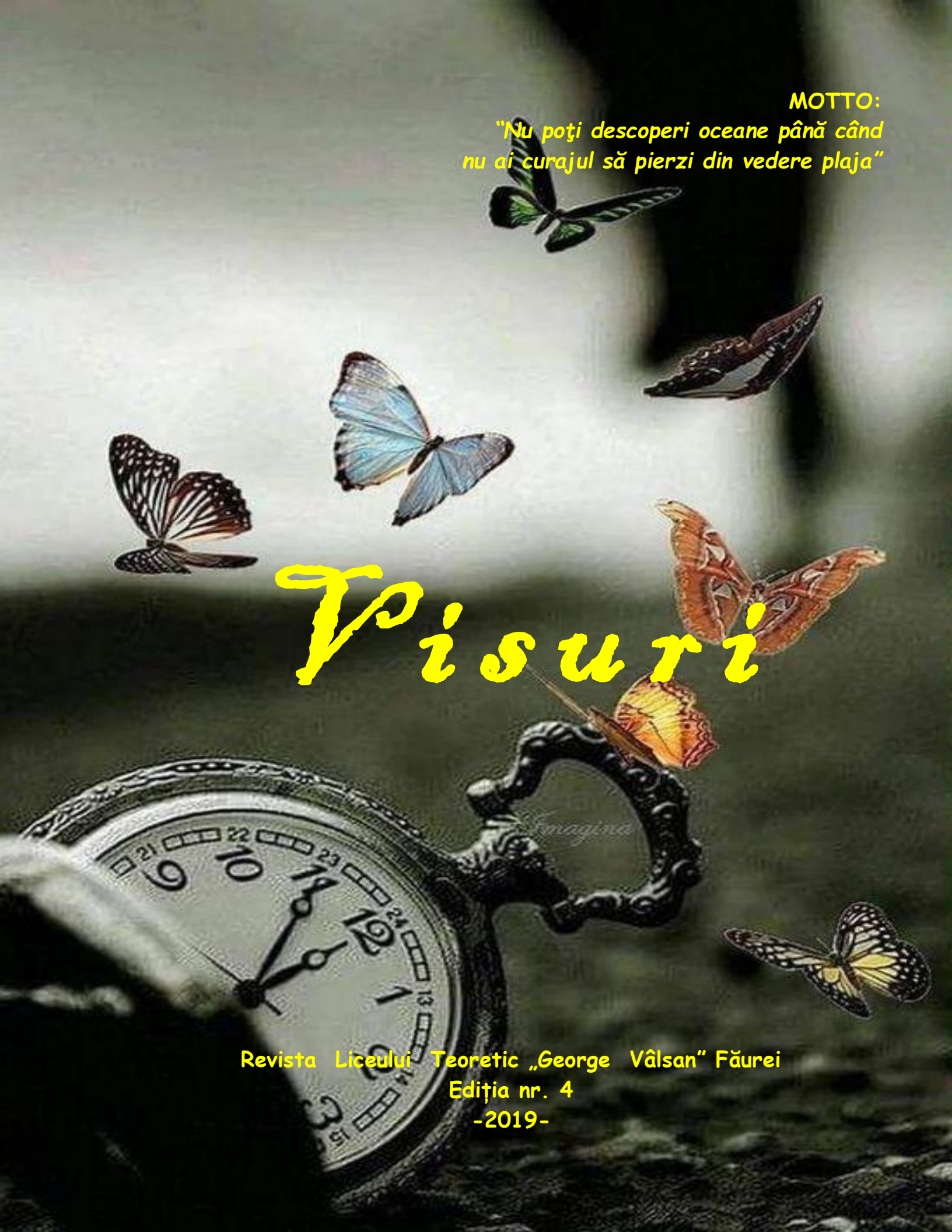


MOTTO:
"Nu poţi descoperi oceane până când
nu ai curajul să pierzi din vedere plaja"

Pisuri

Revista Liceului Teoretic „George Vâlsan" Făurei
Ediția nr. 4
-2019-

Această ediţie a revistei dorim să aducă în sufletul cititorilor emoţia dragostei sărbătorii de Dragobete, frumuseţea primăverii care ne întâmpină cu flori şi verdele crud al frunzelor.

Evenimentele de sărbătoare ale acestei perioade sunt consemnate în paginile revistei, precum şi pasiunile şi realizările elevilor nostri, care au adus premii la concursuri şi care au dus renumele liceului nostru în plan naţional şi chiar internaţional.

Colectivul redacţiei revistei „Visuri”, doreşte să trasmită tuturor cadrelor didactice a liceului mulţumiri pentru contribuţia avută la realizările din acest an şcolar, pentru modul exemplar în care au transmis elevilor pe lânga cunostinţele necesare, modul civilizat de a se comporta, de a găsi drumul carierei lor, pentru a deveni oameni care ştiu ce îşi doresc în viaţă şi vor sta mereu cu fruntea sus. Noi le dorim succes tutror absolvenţilor, iar trecerea examenelor sa-i duca pe un drum plin de realizări.

COLECTIVUL DE REDACȚIE

BABOI COSMINA - IX A
GHIONEA ROXANA ȘTEFANIA – IX A
GĂGEANU RALUCA MARINA – IX A
TOGAN ALEXANDRA – IX A
SOFRONIE BOGDAN- IX B
CIUREA CRISTINA IRINA – XI A
GROSU BIANCA GEORGIANA – XI A
CIOBANU IULIANA FLORINA – XI A
GROSU SILVIU VIOREL – XI C
COSTIN ADNANA – XII B

PROFESORI COORDONATORI:
Bogdan Mariana
Nedelcu Aura



Revista "Visuri" a fost fondată în anul 1997 de către domnul profesor Secăreanu Gheorghe

MENIREA DE A FI DASCĂL



Numărul 4 al revistei Visuri îmi dă prilejul să mă adresez colegilor mei, învățătorilor și profesorilor.

Cred că orice om se naște pe pământ cu un scop, iar menirea de a-i învăța pe alții este predestinată. Se spune că dascălii nu au apărut întâmplător în această lume. Dumnezeu i-a creat pentru a împărți Lumina și Căldura prin ceea ce au la îndemână : MINTE ȘI SUFLET.

Dascălii adevărați au fost înzestrați cu har și au hotărât că menirea lor este aceea de a dărui, fiind conștienți că trebuie să-și împlinească menirea , aceea de a forma și a educa oameni adevărați . Și cine poate mai bine să bată la porțile pline de sensibilitate ale sufletelor de copiii decât dascălul cu sufletul lui mare, cu mintea lui iscusită și cu performanța proprie oglindită în fiecare generație de elevi pe care și-a înscris-o în catalogul inimii pentru totdeauna.

Am îmbrățișat această profesie, fiindcă dascălii mei m-au uimit, elevă fiind îi admiram, doream să fiu ca ei; mai târziu dragostea pentru copii m-a făcut să-mi iubesc profesia. Da, pot spune că am ales să fiu dascăl, fiindcă n-am plăcut altă profesie și mă simt foarte bine lângă elevi care devin la fiecare început de an școlar, copiii mei. De la ei îmi iau zilnic energia, datorită lor reușesc să-mi păstrez sufletul de copil. Am spus că la fiecare 15 septembrie elevii devin copiii mei. Da, și din acestă cauză sunt, de multe ori „mama” care le dă sfaturi călăuzitoare în viață, sunt cea care i-a învățat ce este omenia, corectitudinea, sunt cea care îi îndeamnă să deosebească binele de rău și să aleagă binele; sunt cea care le arată rostul prieteniei și ce înseamnă prietenie adevărată; sunt cea cu care au mers în excursii, la teatru, la picnic, la grădina zoologică; sunt cea care i-a implicat în activități de ecologizare a mediului și i-am încurajat când totul era atât de nou, de greu pentru ei. Pot spune multe, dar nu vreau să fiu acuzată de lipsă de modestie. Chiar dacă vorbesc la persoana I –îi, știu că fiecare dascăl este la fel. Toți nu suntem doar dascăli; suntem și doctori -pentru că am pansat și am suferit împreună cu elevii noștri când aceștia s-au lovit în recreație sau în alte împrejurări; suntem polițiști pentru că i-am învățat să de ferească de pericolele străzii și de tot ce e rău; suntem și regizori pentru că am pus în scenă frumoasele spectacole care au bucurat sufletele părinților și bunicilor....

Nici nu mai știu ce mai sunt, dar știu cu siguranță că sunt un actor pe această mare scenă a educației și de aceea știu că am o responsabilitate enormă față de elevii mei.

Îmi iubesc profesia și pentru mine este o artă, iubesc copiii și nu de puține ori am învățat de la ei să redevin copil, să cred în vorbe bune, în vise și chiar în minuni. Și chiar dacă am plâns la despărțirea de fiecare promoție nu îmi este rușine, a-ți arăta sensibilitatea nu este o slăbiciune. Bucuria reîntânirii cu foștii elevi este enormă, mândria de a-i vedea oameni realizați în viață este imensă, iar reușita de a lăsa urmași, de a modela alte suflete pentru a deveni dascăli este o adevărată realizare. Toate acestea îmi dau puterea de a merge mai departe indiferent de obstacolele care îmi ies în cale zi de zi.

Director ,
Prof. Petrovici Gabriela Claudia

PRIMĂVARA ÎNCEPE CU...IUBIRE

❖DRAGOBETELE – SĂRBĂTOAREA DRAGOSTEI



Dragobetele este o sărbătoarea a tinereții , a veseliei și a iubirii , care își are origini străvechi , sărbătorită de români pe 24 februarie . Dragobete este un personaj preluat de la vechii daci și transformat ulterior într-un protector al tinerilor și patron al iubirii . Dragobete a rămas până în ziua de astăzi ca simbolul suprem al dragostei autohtone



.

Legenda dragobetelui

Se știe conform tradiției că Dragobete (numit și "Cap de primăvară", "Năvalnicul" sau "Logodnicul Păsărilor") ar fi fost fiul babei Dochia , un tânăr chipeș și voinic care influența în bine viața celor pe care îi întâlnea . Timp de sute de ani, Dragobete apărea în visele tinerilor pentru a-i învăța tainele iubirii . La naștere , Dragobete a avut patru ursitori de seamă , care i-au oferit daruri din cele mai alese . Prima ursitoare a fost primăvara care i-a oferit iubirea . A doua ursitoare a fost vara , care i-a dat în dar dulceața fructelor și căldura dragostei . A treia ursitoare a fost toamna , care i-a dăruit un fluier pentru a înveseli oamenii cu cântecele lui . Ultima ursitoare a fost iarna , care i-a oferit o îmbrăcăminte albă , imaculată , cu sclipiri de diamante . Posesor al acestor daruri , Dragobete reușea să seducă fiecare tânără care îi ieșea în cale , motiv pentru care a devenit un simbol al dragostei și al iubirii . Mai târziu , când devenise deja tânăr fecior , Dragobete a mers în munți , unde a învățat despre plante și animale. Astfel , Dragobete devine , în credința populară , stăpânul păsărilor și al plantelor . În ziua de Dragobete păsările nemigratoare se adună în stoluri , ciripesc , își aleg perechea și încep să-ți facă cuibul . Se spune de asemenea că Dragobete , după ce a murit , s-a transformat într-o plantă numită năvalinc , plantă care apare primăvara în mai toate poienile . Această plantă se folosește conform tradiției populare pentru descântece de dragoste și pentru tratarea rănilor . De aici și denumirea populară a sărbătorii de Dragobete – "Năvalnicul" .

Puternicul sentiment ce încarcă sufletele românilor de Dragobete

Sărbătoarea Dragobetelui are o simbolistică bogată şi interesantă. Dragobetele creionează în esența sa începutul unui nou anotimp și al reînsuflețirii naturii fiecare parte a țării având tradiții specifice , dar un lucru ce este la fel pe tot pământul românesc este atmosfera romantică și intensitatea sentimentului de iubire ce-l simți în aer . În unele zone ale țării există obiceiul ca tinerii necăsătoriți să se îmbrace în haine curate , de sărbătoare , și să pornească la cules de ghiocei și viorele pe care să le așeze ulterior la icoane . La întoarcere fetele pornesc în fugă spre sat , iar băieții aleargă pentru a prinde fata care le este dragă . De își prind aleasa , aceștia îi fură o sărutare în văzul tuturor , sărutare ce simbolizează legământul lor pe durata întregului an . De aici și zicala "Dragobetele sărută fetele". Dacă în această zi nu se va fi întâlnit fata cu vreun băiat , se crede că tot timpul anului nu va fi iubită de nici un băiat , și viceversa . În alte zone, în ziua de Dragobete , tinerii își crestau pe brat o formă de cruce , după care își suprapuneau tăieturile , devenind astfel frați și surori de cruce . Fiecare tânăr are grijă ca ziua de Dragobete să nu îl prindă singur , deoarece asta ar reprezenta un semn rău , prevestitor de singurătate pe întreg restul anului . Sentimentul generat de această sărbătoare , dragostea , este un sentiment complex manifestat prin afecțiune puternică , ce nu are o definiție proprie , din cauza complexității manifestării sale , dar și diversității legăturilor afective . „Iubirea nu e targ: te iubesc pentru că mă iubești. Iubirea e certitudine: te iubesc pentru că te iubesc." sunt cuvinte spuse de Liviu Rebreanu ce oglindesc sentimentul pur , iubirea , în cea mai frumoasă „definiție" . Cuvintele lui Octavian Paler „Dragostea e speranță și fără speranță lumea nu ar exista..." zugrăvesc un motiv important al sărbătorii despre care vorbim , Dragobetele amintindu-ne cum e să iubești și să speri . Afirmația mea este susținută și de cuvintele lui Marin Sorescu „Dacă dragoste nu e, nimic nu e." reliefând ideea că afecțiunea în viață este la fel de vitală ca și apa . Mulți poeți români au creionat dragostea în creațiile lor literare , în mod subiectiv , filtrând ceea ce văd și simt prin sensibilitatea lor , precum Magda Isanos cu opera „Sărută-mă" :

Săruta-mi ochii grei de-atâta plâns,
Doar sărutarea ta ar fi în stare
Să stinga focul rău ce i-a cuprins,
Să-i umple de iubire şi de soare.

Săruta-mi gura, buzele-ncleştate
Ce vorba şi surâsul şi-au pierdut.
Îţi vor zâmbi din nou înseninate
Şi-ndrăgostite ca şi la-nceput.

Sărută-mi fruntea, gândurile rele
Şi toate îndoielile-or să moară,
În loc vor naşte visurile mele
De viaţa nouă şi de primăvară.



Dragostea este durerea plină de dulceață . Dragostea este un sentiment ce odată experimentat , nicicând nu poate fi uitat . Felul în care înțelegem dragostea e diferit . Felul în care simţim dragostea e mereu acelaşi . Nu toate iubirile sunt predestinate să lupţi pentru ele , în schimb pentru cele adevărate merită să te schimbi , să faci mai mult , să fii gata de orice . În dragoste nu există variante , probabilităţi sau incertitudini . Nu există ideea că azi lupt şi mâine nu , azi iubesc şi mâine iau o pauză. E mai mult decât un moft personal sau o dorinţă de moment. E totul sau nimic . Dragostea este cel mai de preț lucru din viața . Ea înfrumusețează sufletul . Prin dragoste sufletul capătă strălucire și lumina ei răzbate de pe chipul celui îndrăgostit . Dragostea e ca marea , îți

poate oferi o călătorie superbă , dar și un adevărat naufragiu . Totuși de Dragobete vedem partea frumoasă a lucrurilor , cum a spus Octavian Paler ,,A iubi înseamnă , poate , a lumina partea cea mai frumoasă din noi .” . ,,Ea cântă și eu ascult . Pe buzele ei calde mi se naște sufletul.” sunt cuvinte spuse de Lucian Blaga ce oglindesc dragostea , iar Marin Sorescu prin cuvintele spuse ,,În toate poveștile de dragoste există întotdeauna ceva care ne apropie de eternitate și de esența vieții , pentru că poveștile de dragoste conțin toate tainele lumii .” zugrăvește iubirea în cea mai pură formă a ei .

Consider că Dragobetele este o sărbătoare foarte importantă , în care este creionată o atmosferă de vis plină de iubire și veselie , fără pic de tristețe în sufletul cuiva , ce ne amintește să arătăm întotdeauna afecțiune celor dragi din acea zi și până la anul când va reveni . Dragobetele nu ar trebui înlocuit cu sărbătoarea luată de la străini Valentin’s Day , fiindcă ambele creează același aspect artistic , generând aceleași sentimente , astfel că ar trebui să alegem ceea ce ne aparține .

Bibliografie: Magda Isanos, Poezii Romaneşti, Editura TipoMoldova
https://www.traditii-superstitii.ro/ziua-de-dragobete/

Barbu Cristina Andreea - clasa a VIII –a A

❖ DRAGOETELE

Iubirea,cel mai de preț sentiment,are sărbătoare încă din cele mai vechi timpuri. Cu toții iubim, de fapt oamenii nu pot trăi fără iubire. Persoanele obișnuite au denumit in popor această zi de sărbătoare a dragostei, Dragobete.

Știu că Dragobetele are rădăcini foarte vechi și este aducător de iubire în casă și in suflet. Această zi este unică și specială atât prin obiceiurile specifice ei precum: aprinderea focurilor, zburătoritul, furatul săruturilor, cât și prin ce transmite ea, cel mai minunat sentiment-dragostea. Dar oare ce e dragostea ?

Dragostea nu înseamnă cuvinte, nici promisiuni, nici eforturi si nici justificări. Dragostea înseamnă să înțelegi fără explicați, să crezi fără dovezi, să auzi fără cuvinte, să vezi cu ochii închiși, să simți fără atingeri. Dragostea înseamnă același drum, aceleași dureri, aceleași bucurii și aceleași visuri. Dragostea e muză și cheia tuturor creațiilor, idee oglindită și de-a lungul timpului în mulțimea de opere a marilor artiști, precum Mihai Eminescu care creionează iubirea de câte ori are ocazia. De aceea citatul ,,Eu să fiu a ta stăpână, tu stăpân vieții mele” este de fapt un semn al eternității sentimentului puternic de dragoste care simbolizează această zi specială de sărbătoare.

Pe de altă parte, Dragobetele a luat viață datorită sentimentelor care au unit doi oameni. În dragoste nu e nevoie de un motiv anume pentru a face o alegere și nici de o gândire foarte corectă. De fapt, rațiunea de a iubi este chiar iubirea.

Iubirea închide răni făcute de oameni care nu știu să iubească. Iubirea e speranță, zâmbet, fericire. Iubirea e ca, atunci când te afli alături de jumătatea sufletului tău, să simți că ai totul chiar dacă nu ai nimic.

Într-o lume mai bună, Dragobetele ar trebui să fie zilnic pentru că dragostea e magicul secret spre fericire .

Iubiți-vă chiar și atunci când este greu,

Iubiți-vă la orice ceartă sau furtună,

Iubiți-vă la fiecare îmbrățișare,

Iubiți-vă la fiecare zâmbet,

Iubiți-vă oricum, oriunde, oricând,

Iubiți-vă mereu aici,acolo,pretutindeni,



Iubiți-vă la fiecare clipă petrecută împreună,

Iubiți-vă o eternitate și o vecie ,

Iubiți-vă și veți descoperi magia DRAGOBETELUI !

Ciocan Andreea Gabriela - clasa a VII–a A

❖ TRADIŢII ŞI OBICEIURI DE DRAGOBETE

Ziua lui Dragobete, zeul tinereţii, al veseliei şi al iubirii are origini străvechi este sărbătorit pe data de 24 februarie. Dragobete este un personaj preluat de la vechii daci şi transformat ulterior într-un protector al tinerilor şi patron al iubirii. Urmând firul anumitor legende populare, se pare că Dragobete (numit şi "Cap de primăvară", "Năvalnicul" sau "Logodnicul Păsărilor") nu era nimeni altul decât fiul babei Dochia, un flăcău extrem de chipeş şi iubăreţ, care seducea femeile ce îi ieşeau în cale. Dragobete a rămas însă până în ziua de astăzi ca simbolul suprem al dragostei autohtone.

"Dragobetele săruta fetele"

În vremuri de demult (în anumite zone chiar şi astăzi), în această zi de mare sărbătoare, tinerii îmbrăcaţi în straie frumoase, cuvincioase obişnuiau să se strângă în păduri şi să culeagă în buchetele cele dintâi flori ale primăverii.

Culesul florilor se continua cu voie bună şi cântece, cu un fel de joc numit "zburătorit". La ceasul prânzului, fetele porneau în fugă către sat, iar băieţii le fugăreau, încercând să le prindă şi să le dea un sărutat. Dacă băiatul îi era drag fetei, aceasta se lăsa prinsă, ulterior având loc şi sărutul considerat echivalent al logodnei şi al începutului iubirii între cei doi. Înspre seara, logodna urma să fie anunţată comunităţii satului şi membrilor familiei.

Cei care participau la sărbătoare, respectând tradiţia, erau consideraţi a fi binecuvântaţi în acel an. Ei vor avea parte de belşug, fiind feriţi în schimb de boli şi febră. Conform anumitor superstiţii din bătrâni, cei care nu sărbătoreau această zi erau pedepsiţi să nu poată iubi în acel an. Acest obicei a dat naştere celebrei strigături sau ameninţări glumeţe "Dragobetele săruta fetele!"

Dacă vremea era mohorâtă în această zi, dacă era foarte frig, ploua sau ningea, tinerii se strângeau într-o casă "să facă de Dragobete", să petreacă, să lege prietenii, să se ţină de jocuri şi ghiduşii. În anumite zone, fetele tinere obişnuiau să arunce acuzaţii pentru farmecele de urâciune făcute împotriva rivalelor în iubire. De asemenea, tinerii flăcăi îşi crestau uşor braţul în forma unei cruci şi îşi atingeau tăieturile rostind jurământul de a rămâne pe viaţa fraţi de sânge.

Cu ocazia acestei zile, bătrânii satului acordau o îngrijire specială animalelor din ogradă, dar şi păsărilor. Bătrânii credeau că în această zi păsările îşi aleg perechea pe viaţă şi se urnesc în construirea cuiburilor. La sfârşit de iarnă şi început de primăvara, Dragobete oficia căsatoria păsărilor în cer. Sacrificarea animalelor este interzisă în această zi. În rostul împerecherii păsărilor nu ai voie să intervii, se crede…

În anumite zone ale ţării, în această zi, tinerii îşi unesc destinele prin logodnă, promiţându-şi credinţa şi iubire.

Superstiţii şi credinţe populare de Dragobete

În vremuri de demult exista obiceiul ca fetele tinere necăsătorite să strângă zăpada rămasă pe alocuri, zăpada cunoscută drept "zăpada zânelor". Apa rezultată prin topire era considerată ca având proprietăţi magice în iubire şi în descântecele de iubire, dar şi în ritualurile de înfrumuseţare. Se credea că această zăpadă s-a născut din surâsul zânelor. Fetele îşi clăteau chipul cu această apă pentru a deveni la fel de frumoase şi atrăgătoare ca şi zânele.



În această zi, fetele trebuie să se întâlnească cu persoane de sex masculin. Altfel nu vor avea deloc parte de iubire de-a lungul întregului an… Totodată, în sate se credea că fetele care ating un bărbat dintr-un sat învecinat vor fi drăgăstoase tot timpul anului.

În anumite sate uitate ale României, din pământ se scot rădăcini de spânz pe care oamenii le folosesc ulterior drept leac pentru vindecarea anumitor boli.

Este obligatoriu ca în această zi bărbaţii să se afle în relaţii cordiale cu persoanele de sex feminin. Bărbaţii nu au voie să necăjească femeile şi nici să se angajeze în gâlcevi căci astfel îi aştepta o primăvară cu ghinion şi un an deloc prielnic. Atât băieţii, cât şi fetele au datoria de a se veseli în această zi pentru a avea parte de iubire întreg anul.

Dacă vor ca iubirea să rămână vie de-a lungul întregului an, tinerii care formează un cuplu trebuie să se sărute în această zi.

Lucrările câmpului, ţesutul, cusutul, treburile grele ale gospodăriei nu sunt permise în această zi. În schimb, curăţenia este permisă, fiind considerată aducătoare de spor şi prospeţime.

Nu ai voie să plângi de Dragobete

Nu ai voie să plângi în ziua de Dragobete. Se spune că lacrimile care curg în această zi sunt aducătoare de necazuri şi supărări în lunile care vor urma.

Fetele tinere îşi pun busuioc sub pernă

În unele zone ale ţării, ajunul Dragobetelor este asemănător ca simbolistica noptii de Bobotează. Fetele tinere, curioase să îşi afle ursitul, îşi pun busuioc sfinţit sub pernă, având credinţa că Dragobetele le va ajuta să găsească iubirea adevărată.

Personajul Dragobete

Dragobete este un personaj mitologic similar lui Eros, al vechilor greci şi lui Cupidon, al românilor, ce oficia in cer, la începutul fiecărei primăveri, nunta tuturor animalelor, tradiţie ce s-a extins treptat până în rândul oamenilor şi a dat naştere unor obiceiuri specific românilor din sudul şi nordul Dunării.

Din păcate, acestea tind să fie tot mai uitate de români şi înlocuite cu sărbătoarea catocilor dinspre Apus, aceea a Sfântului Valentin, care are un puternic aspect comercial. În mediul rural, în special, tradiţia străveche, ritualurile vechilor traci rămân încă vii.



Bibliografie:

- Alexandra Mateş: Obiceiuri tradiţii şi superstiţii de Dragobete, sărbătoarea iubirii la români "Dragobetele sărută fetele": Alba Iulia: www.ziarulunirea.ro: 23.02.2019
- Dragobete vs. Valentine's Day : Ce ar trebuii să sărbătorească românii? . www.realitatea.net. 11.02.2010

Istrate Anda Ioana, Clasa a-VIII a A

❖ ORIGINILE SĂRBĂTORII DE 8 MARTIE



În fiecare an, la începutul primăverii toate lumea se pune în mişcare, bărbaţii se străduiesc să cumpere cadouri care mai de care pentru a serba ziua femeii. S-a format deja o tradiţie în jurul zilei de 8 martie, zi considerată ziua Femeii. Mi-am pus adesea întrebarea: de ce 8 martie şi nu 7 sau 10? Şi scotocind prin istorie m-am întors în timp, în anul 1910 şi iată ce am găsit:

Ziua de 8 Martie a fost propusă în 1910, de Clara Zetkin (1857-1933), ca zi dedicată femeii, care să fie sărbătorita la nivel internaţional, la aşa-numita Conferinţă a Femeilor Socialiste de la Copenhaga.

Prima sărbătorire a femeii la 8 martie, a avut loc în anul următor. Cu toate că 8 martie este numită "Ziua internaţională a femeii", această zi nu a fost sărbătorita oficial decât în ţările din fostul lagăr socialist.

De ce 8 Martie?

Unul dintre motivele cel mai des invocat este ca în această zi avuseseră loc mai multe demonstraţii revendicative ale „femeilor muncitoare ", începând cu o grevă a ţesătoarelor new-yorkeze din 1857.

Însă, diac. Prof. Dr. Andrei Kuraev pornind de la originea evreică a Clarei Zetkin, susţine că aceasta a propus ziua de 8 martie pentru că s-a gândit la sărbătoarea Purim care rememorează anual un cumplit masacru (după tradiţie, 75.000 de morţi – bărbaţi, femei şi copii) întreprins asupra poporului persan de iudeii aflaţi în exil. Personajul-cheie al evenimentului este tocmai o femeie, Estera, devenită întruchipare biblică a "eroismului " feminin evreiesc. El susţine că Esterei îi este închinata cea mai veselă sărbătoare a evreilor – Sărbătoarea Purim. Astfel, în viziunea sa, ziua de 8 Martie este o chemare a lumii de a slăvi Femeia-Lider – pe Estera, adică a serba Purimul.

8 Martie – o sărbătoare necreştina

Ortodoxia nu a asumat ziua de 8 martie ca zi închinata femeii. Dacă ar fi să vorbim de o zi pe care Ortodoxia o închina femeilor, acesta este Duminica Femeilor Mironosiţe, a treia duminică după Învierea Domnului. Femeile Mironosiţe sunt cele care au urmat, au slujit lui Hristos atât înainte cât şi după moartea Sa şi au vestit pentru prima dată ca El a înviat din morţi.

Potrivit Sfintei Scripturi, ele au plecat de la mormânt „cu frică şi cu bucurie mare ca să vestească ucenicilor Lui "(Matei 28, 18). „Dar când mergeau ele să vestească ucenicilor, iată Iisus le-a întâmpinat zicând: Bucuraţi-vă! "(Matei 28, 9). Cu aceste cuvinte întâmpina Biserica femeia.

Biserica nu are nimic împotriva personajelor biblice, doar că înţelegerea evenimentelor petrecute în cartea Estera este diferită în creştinism şi iudaism. Creştinismul vede în aceasta cum Dumnezeu nu a permis ca poporul Său să fie nimicit de duşmanii perşi, iar iudaismul vede în toate popoarele un duşman, care ar trebui să fie nimicit asemenea perşilor.

Care este sărbătoarea femeii creştine?

Creştinismul sărbătoreşte femeia într-un mod smerit, aşa cum se cade. Creştinismul nu sărbătoreşte firea umană, ci cinsteşte nevoinţele lăudabile ale sfinţilor, indiferent de sex. Calendarul bisericesc este plin de cinstiri ale sfintelor femei, muceniţe sau cuvioase, după nevoinţele lor. Pentru a înlătura ideea de discreditare a femeii în faţa bărbatului, Tradiţia le numeşte nu numai sfinte femei, ci şi întocmai cu Apostolii. Oricine vieţuieşte în Hristos, bărbat sau femeie, este mai presus de oricine vieţuieşte după legile lumii căzute, indiferent că ar fi bărbat sau femeie.

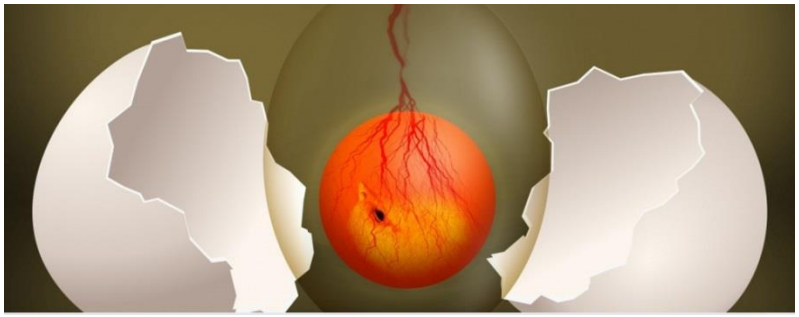
Femeia, faptură blândă şi delicată a ocupat întotdeauna un rol important în istoria umanităţii. Biserica recunoaşte acest rol al femeii şi îi dă cinstea cuvenită. Biserica cinsteşte mamă, soţia, sora, fecioară, fetiţa. Biserica cinsteşte femeia în esenţa ei. Şi în lună martie e ziua Mamei. Ziua în care cea mai sfântă între fecioare primeşte demnitatea de a fi Mama Celui Preaînalt. Iar această zi e ziua de 25 martie.

Aşadar închei cu un gând adresat tuturor femeilor, în toate ipostazele: Binecuvântarea Celui Preaînalt să se reverse asupra voastră, să puteţi aduce bucurie şi mângâiere în locul în care vă aflaţi, să fiţi ca nişte flori care înfloresc mereu, înfrumuseţând viaţa celor din jur: soţi, copii, părinţi, colegi.

https://ortodoxiatinerilor.ro/tinerii-societate/femeie-mama
Prelucrat de prof. Mariana Bogdan



7 LUCRURI PE CARE NU LE ŞTIAŢI DESPRE OUĂ



Pentru că Sărbătorile de Paşti tocmai au trecut şi **OUL** a fost unul dintre personajele principale ale pregătirilor şi al mesei, vă invităm să descoperiţi mai jos 7 curiozităţi despre acest banal aliment:

1. Coaja oului este făcută din carbonat de calciu ($CaCO_3$), la fel ca scoicile sau creta

Componenta majoră a cojilor de ouă este carbonatul de calciu, o sare a acidului carbonic care se întâlneşte şi în scoici, cochilii precum şi în rocile de calcar.

Creta cu care scriem la tablă este tot carbonat de calciu. În cazul ouălelor, nanoparticule de carbonat de calciu se aşează sub formă de cristale pentru a forma coaja, care deşi pare compactă, conţine mii de pori cu rol în schimbul de gaze dintre interiorul şi exteriorul oului.

2. Ouăle sunt fluorescente

Cu siguranţă aţi observat că ouăle pot avea culori diferite: de la alb la gălbui sau chiar maroniu. Unele specii de păsări pot avea ouă verzui sau chiar pătate. Această coloraţie diferită se datorează depunerii unor pigmenţi pe coajă în timpul formării oului în oviduct. Culoarea maronie a ouălelor este dată de protoporfirina IX (PPIX), precursorul hemoglobinei, pigmentul care dă sângelui culoarea roşie. În lumina UV (395-405 nm), PPIX emite fluorescenţă roşie!



3. Albuşul este 90% apă şi doar 10% proteine

Dacă pătrundem în interiorul oului, după coajă găsim albuşul. Acesta conţine 90% apă, iar restul de 10% este reprezentat de un amestec de substanţe cu rol important în protecţia şi creşterea puiului. Proteinele care se găsesc în albuş sunt: ovalbumina, cu rol în hrănirea puiului, ovomucina care dă consistenţa vâscoasă albuşului şi ovatransferina care asigură aportul de fier necesar dezvoltării puiului.

În albuş mai există şi vitamine hidrosolubile cum ar fi: vitamina B3, vitamina PP (niacina) şi vitamina B2 (riboflavina), dar şi minerale cum ar fi calciu, magneziu, potasiu şi sodiu. Albuşul de ou NU conţine grăsimi sau colesterol, motiv pentru care este preferat în curele de slăbire. Dacă vă întrebaţi de ce albuşul crud este translucid şi după fierbere devine solid şi alb, ei bine … acest fenomen se datorează denaturării termice a proteinelor şi constă în modificarea structurii proteinelor sub acţiunea temperaturii ridicate.

4. Culoarea gălbenuşului este dată de compuşi înrudiţi cu cei care dau morcovului culoarea portocalie

Spre deosebire de albuş, gălbenuşul conţine grăsimi sub formă de acizi graşi (acid oleic, acid palmitic, acid linoleic, etc.) şi colesterol, precum şi o serie de vitamine liposolubile cum ar fi: vitamina A, vitamina D, vitamina E şi vitamina K. Culoarea gălbenuşului este dată de: luteină şi

zeaxantină, doi compuşi din familia beta-carotenului, compus care dă culoarea portocalie, morcovului.

5. În timpul fierberii ouălelor se produce hidrogen sulfurat

În timpul fierberii, proteinele care se găsesc în albuş eliberează cantităţi mici de sulf sub formă de hidrogen sulfurat (H_2S). Acest compus este răspunzător de mirosul neplăcut al ouălelor fierte şi este produs în cantităţi direct proporţionale cu timpul de fierbere (cu cât oul este fiert mai mult, cu atât se va produce mai mult H_2S) sau cu vechimea oului. Prezenţa hidrogenului sulfurat poate fi observată prin apariţia unei pelicule verzui pe suprafaţa gălbenuşului fiert datorită reacţiei sale cu fierul, când rezultă sulfură de fier, de culoare verde.

6. Vechimea ouălelor poate fi determinată prin două metode simple

Dacă doriţi să verificaţi vechimea ouălelor înainte de fierbere, nu trebuie decât să le introduceţi într-un vas cu apă rece. Dacă oul pluteşte în partea de sus a vasului, este vechi şi nerecomandat pentru consum, dacă pluteşte în apă la o oarecare adâncime, este vechi de câteva zile şi poate fi consumat, iar dacă se scufundă până în partea de jos a vasului, este proaspăt.

Vechimea ouălelor poate fi determinată şi după fierbere, în funcţie de uşurinţa cu care le putei decoji. Un ou proaspăt se va coji mult mai greu datorită faptului că ovalbumina denaturată este aderentă la interiorul cojii, la pH-ul natural de 7,6. În timp, pH-ul oului se modifică (creşte până la 9.2) şi astfel, ovalbumina denaturată nu mai este atât de aderentă la coajă (un ou vechi se curăţă uşor).



7. Cum afli dacă un ou este fiert sau nu, fără să îl spargi?

Simplu, îl puneţi pe o suprafaţă dreaptă şi îl învârtiţi. Dacă se va roti ca un titirez, atunci oul este fiert, daca nu, el nu este fiert.

Sursa de informare:
https://hubi.ro/

Prelucrat de Prof. Aura Nedelcu

ŞCOALA ALTFEL 2019

❖ SĂ PREGĂTIM ÎMPREUNĂ DESERTURI ŞI APERITIVE SĂNĂTOASE!

„Oamenii se roagă zeilor să le dea sănătate, fără să știe că stă în puterea lor s-o mențină și că luptând împotriva ei prin lipsa de masură, o trădează prin goana după plăceri.''
(Democrit)



În cadrul programului, Să știi mai multe, să fii mai bun! '', ce s-a derulat în liceul nostru în perioada
15 - 19. 04. 2019, împreună cu elevii clasei a X-a D, unde sunt diriginte, am derulat activitatea culinară: "Să pregătim împreună deserturi şi aperitive sănătoase!"

Activitatea a avut loc în sala de clasă, unde au fost invitaţi prof. Calin Aurel și prof. Mihalea Steluța. Scopul principal al activității a fost implicarea tuturor elevilor în prepararea unor deserturi/aperitive sănătoase, dar și modul în care se aranjează o masă în preajma sărbătorilor de Paște.

Obiectivele urmărite au fost: lărgirea orizontului cultural, dezvoltarea comportamentului competitiv, cunoașterea principiilor unei alimentații sănătoase, rolul unei alimentații sănătoase în dezvoltarea fizică şi psihică, dezvoltarea unor activităţi practice în realizarea produselor proprii.

Elevii au învățat lucruri noi, au constientizat cât sunt de utile activitățile cu rol practic, au descoperit că arta culinară poate fi făcută cu multă plăcere și s-au bucurat de gustoasele produse realizate, considerate benefice pentru sănatatea lor.

Tinerii gastronomi au realizat cu mintea, inima și mâinile preparate cu gust deosebit şi aspect atrăgător în acest demers, ce a reprezentat o experiență de natură să-i facă constienți față de problemele de sănătate și de datoria de a deveni activi, implicați și responsabili.

Profesor Bucătaru Florin





❖ PARTENERIAT EDUCAŢIONAL INTERJUDEŢEAN RUŞEŢU - FĂUREI

A devenit o tradiţie ca în fiecare an în peroada „Şcolii altfel” să ne întâlnim cu colegii şi elevii Liceului Tehnologic Ruşeţu. În acest an reprezentanţii Liceului Teoretic “G. Vâlsan” Făurei, s-au deplasat la Ruşeţu, unde cu multă căldură am fost întâmpinaţi de colegii noştri Prof.ing. Cârstea Viorica şi Prof.ing. Ciorbă Pavel precum şi de doamna directoare Grosu Aura.

Activitatea a început cu o scurtă vizită în liceu şi la atelierul de mecanică, urmată de o cofruntare între elevii celor două licee în măsurarea cât mai exactă cu şublerul şi micrometrul, aproape o tradiţie între cele două licee, scorul a fost strâns, dar elevii liceului “Vâlsan” Făurei au câştigat la măsurarea cu şublerul, iar cei de la Ruşeţu la măsurarea cu micrometrul.

Colegii noştri de la Ruşeţu ne-au făcut o surpriză plăcută şi ne-au dus în vizită la herghelia din localitatea lor. Elevii noştri au fost încântaţi de caii de o frumuseţe rară, mânzii de doar câteva zile, de denumirile puse fiecărui cal, care au lagătură cu numele părinţilor lor. Ca un bonus minunat pentru elevii nostri, conduşi de un îngrijitor de la herghelie, au fost lăsaţi sa călărească un frumos armăsar.

Am încheiat activitatea cu zâmbetul pe buze, cu invitaţia de a-i primi şi noi cu aceaşi caldură la noi în liceu în anul următor a săptămânii altfel.

Profesor Mariana Bogdan







❖ SCENA VĂ APARŢINE!

Vă invităm la teatru



Teatrul **EXCELSIOR** a găzduit **luni, 15 aprilie 2019** în Sala „Ion Lucian”, două spectacole ale trupelor de teatru din cadrul Liceului „George Vâlsan” din Făurei, judeţul Brăila.

Liceenii din trupa de teatru **„A FI SAU A NU FI”** au prezentat ***Ora de istorie***, o poveste scrisă în cheie comică ce surprinde momente palpitante din sala de clasă. Ce se întâmplă atunci când întreaga clasă complotează pentru a-i pregăti o surpriză plăcută profei de istorie, hotărâtă să „îi treacă prin toată materia”? Veţi afla dintr-un spectacol jucăuş şi plin de tinereţe.

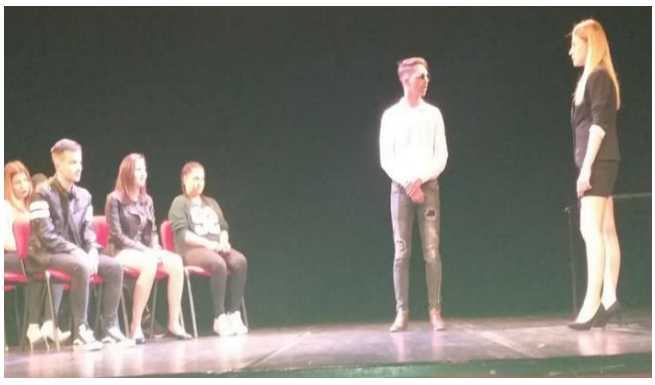
Elevii de gimnaziu din trupa **„UNICORNII”** vă invită în **Brave New World**, dar nu în acea„minunată lume nouă” imaginată de Aldous Huxley, ci într-un scenariu care urmăreşte fascinanta intersecţie dintre planul real şi cel ireal, lansând câteva întrebări-temă de actualitate: cât de mult poate îndura psihicul fragil al unui copil? cât de mult ne preocupă pe noi, ca adulţi, ce îşi doresc ei? Şi, mai ales, cât de departe pot ajunge dorinţele şi imaginaţia copiilor?



Scenariul şi regia celor două spectacole sunt realizate de **Andrei Adam.**

Cele două trupe găzduite de către Teatrul **EXCELSIOR** au fost înfiinţate în luna noiembrie a anului 2017 şi îi au drept coordonatori pe **Andrei Adam** – dramaturg şi pe **Marilena Paraschiv** – profesor de limba şi literatura română.





sursa de informare : https://www.teatrul-excelsior.ro/

Echipele **UNICORNII** şi **A FI SAU A FI** s-au unit pentru a scoate un spectacol în două formule, dar cu participarea integrală a fiecărui membru.

Din toată munca depusă a ieşit **MODUS AMANDI**, un fulger care trece prin inima spectatorului, indiferent că e vorba de elev, de părinte sau de profesor.

Fulgerul acesta nu se opreşte doar aici, el ajunge să treacă şi prin inimile copiilor implicaţi în ambele distribuţii.

Veţi vedea cum văd lumea nişte tineri surprinşi în patru ipostaze diferite, în cele patru scene ale spectacolului. **MODUS AMANDI**, adică un mod de a iubi propus de noi, întreaga echipă a spectacolului.









Echipa 1
12 mai, ora 13:00
Dragoş Medeleanu
Camelia Bucur
Alexandra Profir
Laura Slotea
Denisa Crîngaşu
Anda Istrate
Cristina Barbu
Alexandru Militaru
Ionuţ Popa

Echipa 2
12 mai, ora 18:30
Liviu Lupaşcu
Nicu Dinu
Bogdan Sofroniei
Violeta Dobrotă
Diana Duţu
Viviana Comănoiu
Teodora Paraschiv
Alexandra Vintilă
Bianca Grosu

Durata: 1h
Text şi regie: Andrei Adam
Profesor coordonator: Marilena Paraschiv

*Am trăit ceva nou în oraşul meu natal: am iubit şi iubesc. Oamenii cu care lucrez, oamenii care au venit să ne vadă şi oamenii care nu au venit să ne vadă, pentru că tot ceea ce facem e pentru acest mic oraş în care am încredere că poate urca. Vă mulţumesc, copii, drumul nostru va fi lung! Mulţumesc, Adrian Plăpană, DJ-ul care a pus timpul lui la dispoziţie să creăm împreună. Şi mulţumim, Doamna **Marilena Paraschiv** pentru că aţi construit toată echipa!*

Andrei Rareş Adam

❖ ECOURI DUPĂ FESTIVAL

,,Am avut plăcerea de curând să fac parte din juriul festivalului de la Făurei, ediţia a II a.

Spectacolele participante au variat în formă și stil, de la piese clasice până la piese scrise de coordonatorii trupei, de la tineri care au simțit prima dată emoția de a fi pe scenă până la adolescenți cu experiență scenică.

Câștigătorii festivalului, trupa gimnazială *Bufonii*,din Mizil, judeţul Prahova, coordonată de Andreea Moldovianu, au impresionat prin firescul scenic și claritatea spectacolului, cu un mesaj simplu cu care copiii au rezonat.

Nici spectacolul orașului gazdă, o combinație a trupelor *A fi sau a fi* și *Unicornii*, condusă de Andrei Rareș Adam, nu a fost mai prejos. Spectacolul lor, *Modus Amandi*, a fost unul impresionant, însă tocmai complexitatea lui a fost ceea ce le-a adus locul doi. Spectacolul, plin de imagini superbe și de artificii regizorale, este unul demn de teatru profesional, însă tocmai de aceea necesita o muncă extrem de riguroasă pentru a funcționa.

Este întotdeauna îmbucurător să vezi tineri care sunt preocupați de artă, de teatru și de dezvoltarea personală, cu atât mai mult când provin din orășele mai mici și zone rurale. Sprijin întru totul aceste manifestări artistice și cred că sunt necesare nu doar pentru dezvoltarea copiilor, ci pentru o lume mai bună. Le doresc celor de la Făurei ca festivalul lor să se dezvolte și să aibă o viață cât mai lungă deoarece au pornit pe un drum bun și să aibă parte de cât mai mult sprijin.''

-Massimiliano Nugnes- actor Teatru Masca, Bucureşti



REALIZĂRI ALE ELEVILOR NOSTRI

❖ REALIZĂRI SPORTIVE

Trofeul ,,George Vâlsan" a ajuns deja la a 7-a ediție și a devenit o tradiție în cadrul Săptămânii Școala Altfel .

Editia de anul acesta a fost organizată de către Consiliul Școlar al Elevilor Făurei prin președintele structurii și unul dintre mari pasionați ai fotbalului din cadrul liceului,Ichim Cosmin Daniel , aducând la start 8 echipe pregătite pentru câștigarea marelui trofeu .

Sistemul de joc de anul acesta a fost unul nou față de anii trecuti , prin împărțirea echipelor în 2 grupe iar primele două echipe din fiecare grupă calificându-se mai departe în cadrul semi-finalelor .

Cele 4 echipe calificate în faza semi-finalelor au fost 10C,10B, 5-8,12C.

Rezultatele semi-finalelor au fost cât se poate de clare în privința celor 2 finaliste. Cei de la 12C i-au învins pe cei de la 10B cu scorul de 10-1, iar 10C a reușit una dintre surprizele ediției și i-au învins pe cei de la 11B cu scorul de 3-0.

Finalele au adus multă emoție și răsturnări de situație.

Finala mică a fost unul dintre cele mai interesante meciuri din această competiție și a fost câștigată de 10B cu scorul de 6-5 chiar dacă la un moment dat erau în avantaj cu 6-1, cei de la 5-8 s-au mobilizat și au încercat o întoarcere memorabilă dar prea târziu. Astfel 10B câștigă locul 3 după ce anul trecut au fost vice-campioni .

A urmat finala pe care toată lumea o aștepta. Meciul a fost unul foarte disputat cu ocazii de ambele părți, la pauză fiind doar 1-0 în favoarea celor de la 10C prin golul lui Stefan Broasca din minutul 5. După pauză cei de la 12C au realizat o revenire senzațională prin cele 3 goluri marcate de Claudiu Bratuleanu în minutele 28, 34, 37 si astfel 12C intră în istorie pentru echipa care a câștigat finala cu un om în minus, având doar 5 jucători valabili pentru această finală.

Trofeul "Golgheterul competiției" a fost obținut de elevul Claudiu Brătuleanu care a marcat 14 goluri în cadrul competiției, stabilind un nou record. Iar trofeul "Jucatorul turneului" a fost câștigat de Marian Spînu.

Le mulțumim fostului președinte al CȘE Făurei Ichim Andrei Ionuț, domnului Cristi-Gabriel Fliter, domnului Frangu David Florin, doamnei director și Primăriei Orașului Făurei pentru sprijinul acordat la realizarea competiției.

Felicitari câștigătorilor și onoare învinșilor!

Ciobanu Iuliana Florina și Ichim Cosmin Daniel







❖ REALIZĂRI ARTISTICE - FLORILE SPERANȚEI

Pe data de 2 iunie, grupul vocal al liceului nostru a participat la Festivalul Cununa Interculturalității de la Brăila, unde au mai fost prezenți și alți soliști și grupuri de artiști de diferite etni. Aflați pentru a doua oară în cadrul acestui festival, elevii noștri au câștigat pentru și anul acesta, ca și cel precedent, locul întâi la categoria grupurilor vocale de gimnaziu.

Nici la capitolul soliști nu ne-au lipsit premiile. Moca Antonia și Tarău Georgiana au luat locul al doilea, iar Istrate Andrada, câștigătoarea și concursului "Flori de câmpie" din data de 17 mai, a luat premiul întâi, aducând în vitrina școlii încă un trofeu.

Ciobanu Iuliana Florina







Realizările artistice ale elevilor noştri, ne-au făcut să fim mândri de performanţele obţinute de aceştia, pe care dorim să le consemnăm şi în paginile revistei noastre.

Astfel la Concursul Şcolar Judeţean de Muzică Uşoară şi Folk VREAU SĂ FIU O STEA, ediţia aXIII-a din 6 iunie 2019 de la Chiscani, talentata noastră elevă ANDRADA ISTRATE din clasa aVII-a, sub atenta coordonare artistică a doamnei prof. Vasilica Drăgan, a obţinut TROFEL CONCURSULUI la secţiunea FOLK şi premiul I la muzică uşoară, pentru excelenta interpretare a melodiei New York. Felicit din tot sufletul pe eleva noastră şi pe deosebita noastră colegă, pentru realizări şi consider că nu va dura mult şi vom cumpăra bilete sa o putem vedea într-un spectacol pe o mare scenă a ţării...voi spune cu mândrie, artista de pe scena a învătat într-un liceu la Făurei, iar eu i-am fost profesoară.

De asemenea, multe felicitări întregului ansamblu coral pentru realizările sale la concursurile la care au participat. În fiecare an de Ziua Eroilor elevii şcolii noastre împreună cu oficialităţile oraşului Făurei aduc un omagiu eroilor prin imnuri de slavă şi depunere de coroane. Ne bucurăm că avem copii talentaţi în şcoala noastră şi le urăm mult noroc pe mai departe!

Prof. Mariana Bogdan









NUANŢE ALE SUFLETELOR ADOLESCENŢILOR NOŞTRI

❖ CÂND SPUI ADOLESCENT…

Aproape automat se asociază cuvântul cu altele cum ar fi: răzvrătire, nemulțumire, neascultare, risc, inconștiență, lipsă de respect, probleme școlare. De obicei suntem tentați să le vedem pe cele negative. Dacă ai curiozitatea să observi adolescenții vei observa pe fața lor ce: Tristețe. Adolescenții de azi sunt niște oameni mustind de viață, plini de vise și dorințe care sunt prinși în colivie și devin morbid de triști.

Au haine bune, telefoane de ultimă generație, mâncare suficientă dar astea nu pot stâmpăra setea de a fi valoroși. Valoare dată de telefonul cumpărat de tata e de scurtă durată și duce spre o adâncire a tristeții sale. Nu se simte dorit și important cu toată strădania tatălui și a mamei de a demonstra asta prin valoare „băgată" în ei prin tehnologie, bunuri, școli bune etc. Ei au o sete profundă de afecțiunea părintelui, mai mult decât orice. Se simt neimportanți și nevaloroși pentru că nu petrecem timp cu ei, asta ca și dovadă că nu îi valorizăm.

Aprecieri pentru normal rar facem. Dacă iau note de 8 rar le spunem felicitări, dacă au păstrat curățenia în cameră rar remarcăm, dar pe cele negative la remarcăm cu o iuțeală incredibilă. Imediat „le reproșăm" notele slabe, dezordinea, lipsa de respect sau alte lucruri și aspecte deranjante. La școală la fel, nu de fiecare dată sunt punctați pentru răspunsuri bune, pe când cele insuficient de bune sunt penalizate neîntârziat. Sunt confruntați cu un negativism permanent și asta îi duce spre răzvrătire, spre senzația că orice ar face nu sunt suficient de buni și deci spre renunțarea la a mai fi buni.

Părinții sunt nemulțumiți dacă nu au performanțe școlare sau sociale bune, profesorii de asemeni că le dăunează reputației lor, biserica la fel dacă nu respectă regulamentele. Dacă adolescentul are note bune și e conformist e considerat un tânăr valoros și de perspectivă, dacă notele sale nu sunt strălucite și încadrarea sa socială e problematică e considerat un caz pierdut, unul din cei care nu vor ajunge nimic în viață fie că verbalizăm asta fie că nu.

Desigur că nu am pretenția că le-am acoperit pe toate. Sunt multe alte motive dar motivul cel mai important e că: **Ei sunt de vină**. Simt că sunt de vină că ne-au încurcat viața, se simt vinovați că ne cheltuiesc banii (pentru tine muncesc) se simt vinovați că nu au performanțe școlare (ce îți lipsește?), se simt vinovați că suntem noi triști și nemulțumiți (ce să îți mai fac că ți-am luat de toate, nimic nu îți lipsește?).

Tristă viață… și totuși poate fi îmbunătățită mult și asta fără bani, electronice sau performanță. Li se poate reda naturalețea, zâmbetul, încrederea prin eforturi mici cum ar fi petrecerea de timp cu ei, discuțiile pline de respect, implicarea în acțiuni serioase și responsabile de către părinți, evidențierea reușitelor sau a normalului, căutarea de soluții împreună, îmbrățișarea (chit că e cât tine deja) aprecierea și iertarea.

Să avem grijă de ei, aceşti tineri minunaţi sunt cei care vor urma în demersul nostru de a păstra valorile, frumuseţile pamântului, curăţenia sufletelor. Ei vor şti poate mai bine decât noi să ducă mai departe firul vieţii, pe drumul drept

.

http://www.prokid.ro/sfaturi-practice/sfaturi_practice/depresia_la_copii_si_adolescenti

Prelucrat de profesor Mariana Bogdan

❖ SUNT TRISTĂ…



Plouă. Picuri reci de ploaie izbesc pământul violent, tu îți bei cafeaua mult prea rece privind pe fereastră.

Pe fața ta, cândva senină, s-au format riduri... ai cute între sprâncene și cearcăne adânci, nu știi dacă vremea mohorâtă e de vină pentru ele sau chiar viața ta.

Ești rece la fel ca picurii de ploaie, la fel ca vremea, cafeaua... . Încerci să ignori amalgamul de sentimente ce-ți sapă în suflet. Ești o umbră întunecată, rece...îți reprimi orice sentiment, nu vrei să mai simți. Ura intră încet în cameră ... îți taie respirația, o simți ca două brațe ce te sufocă. E mult prea puternică, încerci să fugi, să te ascunzi dar e zadarnic pentru că te-a prins în ghiarele-i nemiloase și ți-a intrat adânc în inimă distrugând tot în urma sa. Ești ștearsă, faci totul mecanic, nu te mai recunoști.

Te urăști, urăști faptul că ești atât de slabă, urăști că te lași pradă gândurilor când tocmai tu ți-ai impus să ignori totul în jurul tău.

Încet lumea se transformă într-o cușcă care te ține închisă... ești pierdută, ești doar un suflet prins în menghina tristeții.

Totul e gri, treci prin marea de oameni ca o fantomă, nici măcar nu te mai obosești să-ți afișezi zâmbetul prea fals. Ai vrea să zbori, să atingi stelele, să lași în urmă viață și oamenii care-ți distrug visele și te țin captivă, ești dezamăgită... de tine, ești dezamăgită că deși ai totul simți că n-ai nimic, ești dezamăgită de ploaia care nici de data asta nu spală răutatea oamenilor așa cum ți-ai dori.

Geogiana Dragomirica clasa aX-a B



❖ŞI EU SUNT COPIL...

Eu sunt copilul! Tu ţii în mâinile tale destinul meu. Tu determini în cea mai mare măsură, dacă voi reuşi sau voi eşua în viaţă! Dă-mi, te rog, acele lucruri care să mă îndrepte spre fericire. Educă-mă, te rog, ca să pot fi o binecuvântare pentru lume." **(Din „Child's Appeal", Mamie Gene Cole)**

Liceul Teoretic `„George Vâlsan„Făurei este o școală integratoare care valorifică principiile educației pentru toți , indiferent de cerințele educaționale cu care se confruntă elevii săi, pentru a deveni independenți, utili familiilor lor dar și utili societății în care reușesc să se integreze.

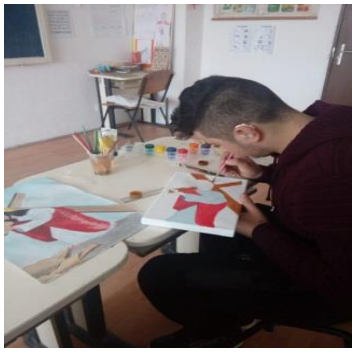
Fiecare elev este unic și are valoarea sa, fiecare elev prezintă particularități individuale, trăsături care necesită o abordare individualizată din partea profesorilor. Copii cu tulburări de învățare sau cu deficiențe putem găsi în orice clasă. Acestea sunt de la cele mai ușoare, care pot fi recuperate prin intervenții specializate, până la cele mai dificile (nu văd ca ceilalți, nu aud, nu vorbesc, nu pot scrie sau citi, nu pot gîndi la fel de repede sau de profund ca și colegii lor, etc.).



Indiferent de probleme, acești elevi vin la școală să învețe și să se dezvolte împreună cu colegii lor și nu separat de ei. Și ei ca și ceilalți colegi vor din tot sufletul să fie acceptați de colectiv, de profesori, să li se creeze situații în care să înregistreze succes. Climatul favorabil creat de profesori, munca acestora de a le găsi locul și sarcina didactică potrivită pentru a putea participa alături de ceilalți la procesul învățării, laudele aduse elevilor care obțin progres, împărtășirea emoțiilor,încrederea reciprocă, empatia, fac să crească încrederea în sine și în ceilalți a acestor elevi, îi fac să dorească să vină la școală cu plăcere, îi fac să se autodepășească și să se afirme in diverse domenii.



În școala noastră sunt elevi cu Cerinţe Educative Speciale (CES). care au obținut premii la concursuri naționale de desen sau pictură. Elevul Spânu Marius Vasilică din clasa a- XI-a D a obținut premiul I. la concursul interjudețean organizat de CSEI. „Al. Roșca„- Gura Humorului – Suceava cu o icoană în creion și tot premiul I. în acest an la concursul „*Prin formă şi culoare o şansă pentru fiecare*„ organizat de CSEI. Al. Roșca- Lugoj cu o pictură pe sticlă. El nu aude și nu poate vorbi, dar are o atenție deosebită pentru detalii și desenele sale vorbesc pentru el. La activitățile practice pe care le desfășoară la atelier este foarte priceput și receptiv la tot ceea ce i se arată, fiind lăudat de profesorii coordonatori. Are încredere în el și este cu zîmbetul pe buze tot timpul.





Două eleve cu dificultăți de învățare din clasa a IV-a B - Mustafa Mirela și Ștefan Ștefania, s-au remarcat prin entuziasmul cu care au participat la concursul județean „*Fantezii din hârtii*", acestă oportunitate le-a determinat să învețe, bineînţeteles pe măsura posibilităților, să vină cu drag la școală.



În școala noastră, elevi care au avut eșecuri școlare repetate, după ce au fost diagnosticați cu diferite probleme de învățare au fost ajutați printr-un demers educațional personalizat și prin munca în echipă să-și depășească o mare parte din probleme. Acum și ei se pot bucura de „*lumina pe care le-o aduce cartea*„, așa cum frumos a simțit și a spus o fetiță cu C.E.S. după ce a învățat să scrie și să citească. Unii din ei îmi aduc felicitări confecționate de ei sau bilețele în care își pun gâdurile frumoase, recunosc și amuzante, cu greșeli de ortografie sau cu litere lipsă, dar atît de valoroase prin emoția pozitivă pe care o transmit.

Nu e ușor pentru părinți, nici pentru elevi, nici pentru profesori; dar câtă satisfacție pentru toate reușitele lor !

Profesor itinerant de sprijin Ionica Bordei



CONSILIERE PSIHOPEDAGOGICĂ

Anul acesta școlar, 2018 – 2019, în cadrul proiectului ROSE și nu, numai, la cabinetul de consiliere psihopedagogică al liceului s-au desfășurat activități psihopedagogice individuale, de grup, și consiliere educațională cu elevi, cadre didactice, părinți, cât și cu elevii cu CES.

Activitățile au avut în vedere o gama largă de servicii psihopedagogice pentru:

Creșterea calității educației oferite de liceu elevilor, în vederea finalizării studiilor secundare sau continuarea studiilor în învățământul superior, în vederea integrării în viața profesională și socială.

Scăderea ratei de abandon la clasele terminale și creșterea ratei de participare la examenul de bacalaureat, precum și creșterea ratei de promovabilitate a acestuia.

Consilierea și orientarea vocațională prin identificarea intereselor și aptitudinilor elevilor precum și luarea deciziilor.

Consilerea privind managementul emoțiilor, a depășirii situațiilor stresante: elevi cu părinți plecați în străinătate, elevi cu părinți divorțați, corigențe, simulare examene, examene.

Creșterea motivației de învățare și optimizarea realațiilor în procesul de învățare.

De asemeni, activitățile psihopedagogice s-au axat în mare parte la clasele a IX-a și a X-a pe autocunoaștere și dezvoltare personală, comunicare și interrelaționare pe diferite paliere de comunicare:elev-elev, elev- profesor, profesor – elev, părinți – profesor, părinte - copil, creșterea motivației de învățare.

In clasele a XI-a și a XII-a s-a avut în vedere managementul emoțiilor privind depășirea situațiilor stresante. De asemeni au participat la activități privind identificarea valorilor și intereselor personale privind luarea deciziilor în carieră. Activități cu tema antreprenoriatului și calitățile necesare unui antreprenor.

Tot în cursul acestui an s-au efectuat activități de prevenție privind adicțiile: ”Stop, tutun, alcool și droguri!”, activități de prevenție privind traficul de ființe, activități antibullying. Participarea la studii OSP atât a claselor a VIII-a cât și a XII-a.

Aceste activități fac parte din procesul complex, vast, al consilierii psihopedagogice, ce se regăsc în rezultatele muncii în echipă cu profesorii și diriginții claselor supervizat de directorul liceului.

CONSILIER ȘCOLAR,
Prof. Mihalea Steluța







ACTIVITĂTI DE PROMOVARE ALE ŞCOLII NOASTRE

În a doua jumătate a lunii mai, doamna director adjunct împreună cu doamna Bogdan Mariana și domnul Bucătaru Florin, au plecat în satele din împrejurimi pentru a promova noua ofertă școlară pentru anul 2019-2020.

Aceștia au prezentat avantajele pe care școală noastră le prezintă, și totodată și noutățile pentru anul următor. Nu au plecat cu un discurs bine definit, dar putem spune ca au avut vorbele la ei și ca i-au incântat pe elevii care au ascultat cu interes, iar mai apoi au privit cuminți videoclipul de prezentare cu activitățile extracurriculare.

Va prezentam mai jos pliantul de prezentare și câteva imagini din vizitele făcute de domnii profesori:

Ciobanu Iuliana Florina





PLAN DE SCOLARIZARE 2019-2020

ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL DE ZI

FILIERA TEORETICĂ

Profil real	Clase	Nr.locuri
Matematică-informatică	1	28

Profil uman	Clase	Nr.locuri
Filologie	1	28

SCOALA PROFESIONALĂ

Domeniul:mecanică	Clase	Nr.locuri
Calificare profesională: Lăcătuș-construcții metalice și utilaj tehnologic	1	28

Domeniul:textile pielărie	Clase	Nr.locuri
Calificare profesională: Confecționer produse textile	1	28

PROIECT EDUCAȚIONAL „ROSE"
„Învățăm azi pentru mai multe
uși deschise mâine"
-activități remediale;
-revistă școlară;
-teatru școlar;
-excursii.

BURSE SCOLARE
Burse de merit : 20 x 200lei
Burse profesionale: 56 x 200lei
Bani de liceu: 60 x 180 lei

II. RESURSE

UMANE:
Învățători : 9
Profesori : 45
Maiștri : 3
Personal didactic auxiliar : 6
Personal nedidactic : 12

MATERIALE :
Nr.săli de clasă: 40
Laboratoare : 6
Cabinete informatică : 2
Atelier școală : 3
Bibliotecă(14.000 volume) : 1
Sală de sport : 1
Reviste școlare :"Visuri"

DE CE NOI?

III. PERFORMANȚELE SCOLII 2017-2018

- Examen bacalaureat : 68%
- Examen evaluare națională : 81%
- Examen absolvire școală profesională :100%
- Admiși în învățământul superior – anul 2018 : 100% din rândul celor care au promovat examenul de bacalaureat.

Dezideratul școlii noastre este un învățământ cu standarde ridicate de calitate, într-o școală de nivel european.

SCURT ISTORIC

Școala din Făurei a fost înființată în 1920 ca școală primară ; în 1962 se înființează Liceul Teoretic care în 1977 s-a transformat în liceu cu profil mecanic aparținând Ministerul Industriei Constructoare de Mașini , patronat de IUG 'Progresul' Brăila . Din 1990 pe lângă clase cu profilul industrial /tehnologic au reînceput să funcționeze clasele cu profil teoretic. Paralel cu clasele de liceu au funcționat clase de școli de arte și meserii, actualmente clase de învățământ profesional.

Întreaga activitate a LICEULUI TEORETIC "GEORGE VĂLSAN" FĂUREI va fi ogranizată astfel încât să creeze în cadrul său un mediu educațional profesionist, la standarde instrucționale și morale înalte, dorim ca eforturile noastre să se concretizeze într-o pregătire generală bună a elevilor, deprinderi de muncă intelectuală, competențe necesare inserției sociale și profesionale.

"Vino să studiezi cu noi !"

CURRICULUM LA DECIZIA ȘCOLII

1. Limbă și comunicare
Limba și literatura română-aprofundare
Limba engleză-aprofundare
Succesful writing
Succesful communication
Les Français a travers les actes de communication's françaises
Limba franceză-aprofundare
2. Matematica si Științe
Matematică-aprofundare
Biologie-aprofundare
Geografie-aprofundare
Istorie-aprofundare.
3. Arte
Ansamblul coral
4. Sport
- echipa reprezentativă de fotbal-băieți(campioană județeană 2017; vicecampioană, 2018)
-echipa de fotbal-fete.

"EDUCAȚIA ESTE CEA MAI PUTERNICĂ ARMĂ PE CARE O POTI FOLOSI PENTRU A SCHIMBA LUMEA"
NELSON MANDELA

Oferta educațională
Anul școlar 2019-2020

MISIUNEA nostra este să devenim cel mai abilitat furnizor de educație din zonă pentru dezvoltarea intelectuală, socială și profesională a elevilor, în vederea asigurării resurselor umane în domeniul profilelor de pregătire.

BANCURI

- Care este asemănarea dintre un Windows si un submarin?
  - Cum deschizi o fereastra, cum ai o problema!



- De ce a murit cartea de matematica ?
  - Pentru ca are prea multe probleme!

- Știți de ce a murit Hitler? i-a venit factura la gaze

- Un politician vorbea la o întrunire electorala:
  Adversarul meu v-a furat pe rupte timp de 4 ani... Dați-mi si mie o șansa!

- Știi unde a fost prins Bin Laden?
  La granița bulgaro-romana. Pretindea ca vrea sa ajungă la emisiunea `Iartă-mă`.

- Grozav aș vrea să zbor pe Lună în timpul tezelor!
  - De ce?
  - Acolo orice materie este de 6 ori mai ușoară.

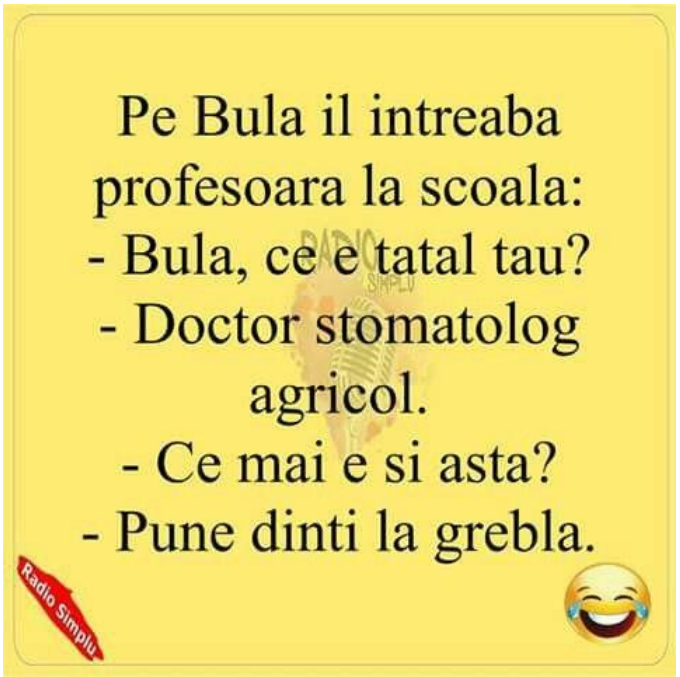
- Culmea distantei: Sa ajungi atât de departe încât sa uiți de unde ai plecat.

- Culmea rasului: sa gâdili becul si sa rada electricianul.

Grosu Silviu - clasa aXI-a C

❖ BANCURI CU BULĂ





BANCURI

webareala.blogspot.com

Bulă se întoarce amărât de la şcoală:

- Profesorul m-a certat că nu am ştiut unde sunt Anzii Cordilieni

- Bine ti-a făcut, îi răspunde tatăl....altădată să nu mai uiți unde-ți pui lucrurile!

O profesoară nouă încearcă să predea lecţii de psihologie unor copii. Ea intră în clasă spunând:
- Cine crede că e prost, să se ridice în picioare!
După câteva secunde, se ridică în picioare Bulă. Profesoara i se adresează:
- Tu de ce crezi că eşti prost?
- Nu sunt prost, doamnă, dar îmi părea rău să staţi în picioare numai dumneavoastră!



- Bulă, tu ai văzut vreodată o căprioară?
- Da, la televizor.
- Eu te întreb dacă ai văzut-o în natură?
- Nu, tata nu ne lasă să scoatem televizorul afară.

La şcoală, profesoara întreaba despre meseriile părinţilor:
Gigel: – Tata e muncitor!
Ionel: – Tata e măcelar!
Alinuta: – Tata e şofer!
Bula: – Tata e la poliţie!
- Dar, Bulă, ce face tatăl tău acolo?
- Nu ştiu, aseară l-au luat...

Invatatoarea, la scoala, ii intreaba pe copii:
- Vasilica, ce-i tatal tau?
- Gunoier.
- Nu se spune gunoier, ci functionar la Salubritate.
- Petrica, ce-i tatal tau?
- Gropar.
- Nu se spune gropar, ci functionar la Pompe Funebre.
- Bula, ce-i tatal tau?
- Dj la Mystic Club.
- Cum adica?
- Clopotar la biserica

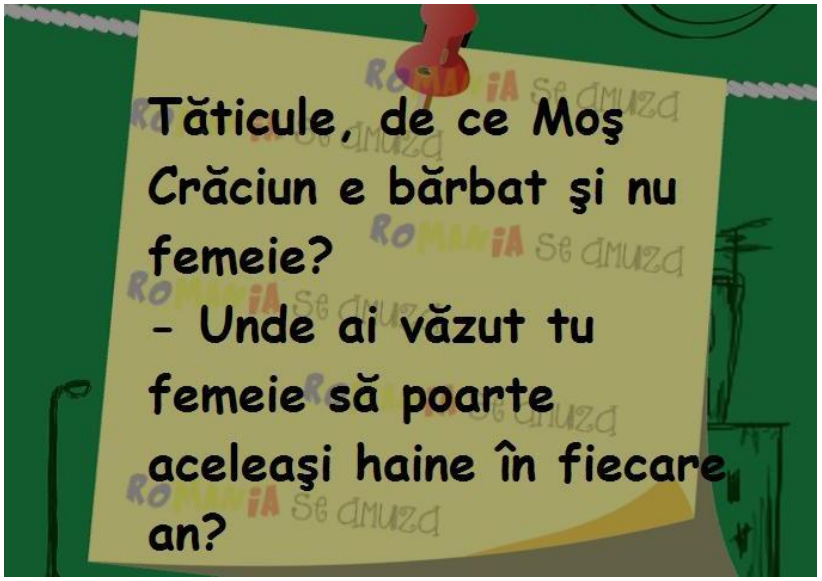


STUDENTUL

-Ce studiezi acolo Bulă ?
-Geografia !
-Poti să-mi spui unde este Spania ?
-Da , la pagina 75 !

WWW.MARINELWEB.COM

❖ ALTE BANCURI

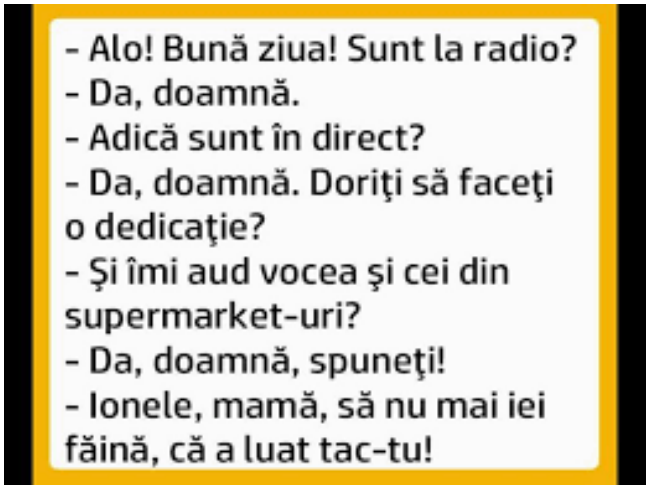












Doi bebeluşi la creşă:
- Tu ce eşti, băiat sau fată?
- Băiat.
- Dar de unde ştii?
- Dacă iese infirmiera îți arăt.
Iese infirmiera, la care acesta îşi ridică păturica:
- Uite, am şosetuțe albastre.



-Tati,tati,ţanţari ăstia nu mă lasă să dorm.
-Fiule stinge lumina, închide ochii si încearcă să dormi.
Fiul face întocmai dar văzand un licurici strigă speriat:
-Tati!Acum mă caută cu lanterna.



Cuprins

MENIREA DE A FI DASCĂL……...1

PRIMĂVARA ÎNCEPE CU… IUBIRE……2

- Dragobetele – sărbătoarea dragostei
- Dragobetele
- Tradiţii şi obiceiuri de Dragobete
- Originile sărbătorii de 8 Martie

7 LUCRURI PE CARE NU LE ŞTIAŢI DESPRE OUĂ……..…….10

ŞCOALA ALTFEL 2019..……...……..12

- Să pregătim împreună deserturi şi aperitive sănătoase
- Parteneriat educational interjudeţean Ruşeţu – Făurei
- Scena vă aparţine
- Ecouri după festival

REALIZĂRI ALE ELEVILOR NOŞTRI……..……..17

- Realizări sportive
- Realizări artistice – Florile Speranţei

NUANŢE ALE SUFLETELOR ADOLESCENŢILOR NOŞTRI……..……..20

- Când spui adolescent…
- Sunt tristă…
- Şi eu sunt copil…
- Consiliere psihopedagogică

ACTIVITĂŢI DE PROMOARE A ŞCOLII NOASTRE……...……..…….25

BANCURI……..…….26

- Bancuri cu Bulă
- Alte bancuri







Ziua Eroilor





Florile Speranţei



